



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

Le style gothique

Contexte

Le château de Pierrefonds situé au bord de la forêt de Compiègne est un site remarquable. Il accueille des expositions et diverses animations.

Une exposition sur l'art gothique (mobilier, fragments architecturaux, sculptures, peintures...) y est organisée en juin.

Sujet

A partir de l'analyse de la documentation, vous devrez réaliser un projet de **panneau décoratif floral** s'inspirant du **style gothique**. Ce panneau sera exposé dans la salle d'entrée du château.

I. Histoire de l'art

Répondre à la question du folio 2/4 (temps indicatif : 5 mn)

II. Arts appliqués à la profession

2.1 Analyse sur le folio 2/4 (temps indicatif : 30 mn)

En vous appuyant sur la documentation fournie folio 1/4, proposez une analyse graphique du style gothique sous forme de croquis pouvant être colorés et annotés (composition, formes, couleurs, matières...).

2.2 Recherches sur le folio 2/4 (temps indicatif : 1h40 mn)

Puis, en vous appuyant sur la documentation et sur votre analyse, proposez deux recherches différentes de panneau décoratif floral en forme d'ogive.

Remarque : A ce stade du projet, il vous est conseillé de **suggérer** les végétaux que vous utiliserez plutôt que de les dessiner avec exactitude.

2.3 Projet final sur le folio 3/4 (temps indicatif : 1h 45)

Choisir une des deux recherches et en proposer une version aboutie.

Remarque : A ce stade vous avez encore le droit de faire évoluer votre projet. la représentation sera aboutie dans sa composition mais également dans l'identification des végétaux, des volumes définis par les ombres et les lumières, dans le choix des couleurs...

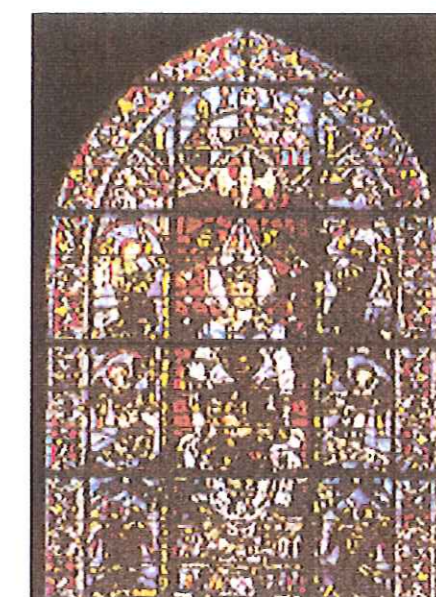
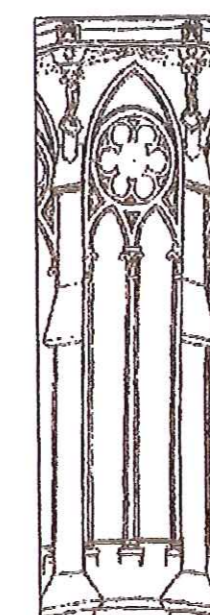
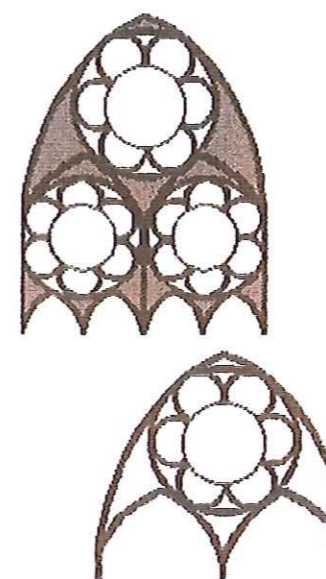
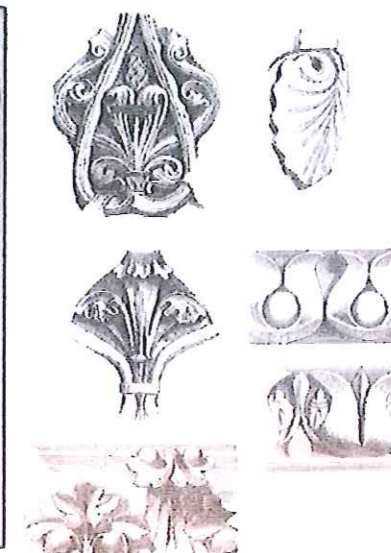
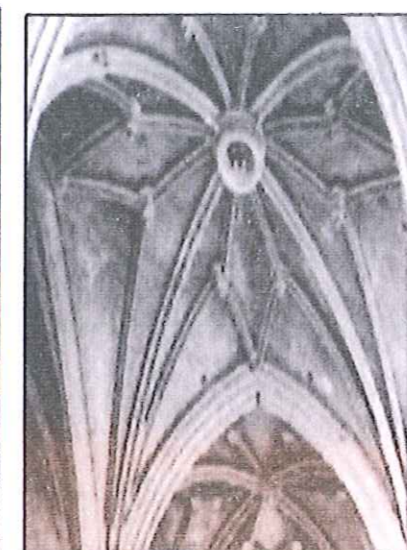
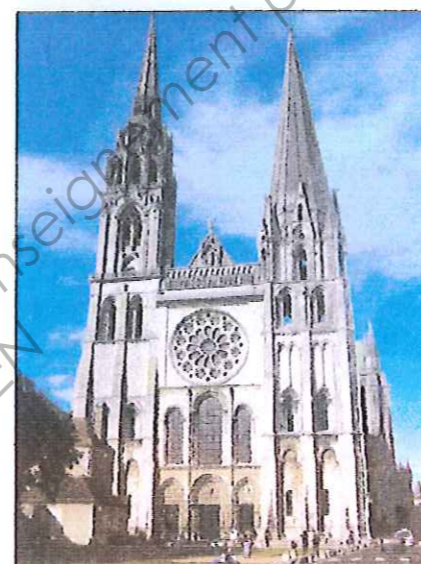
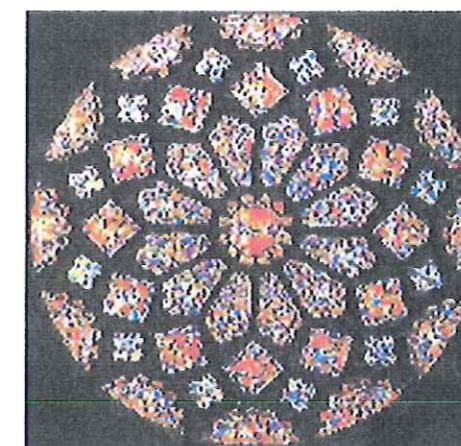
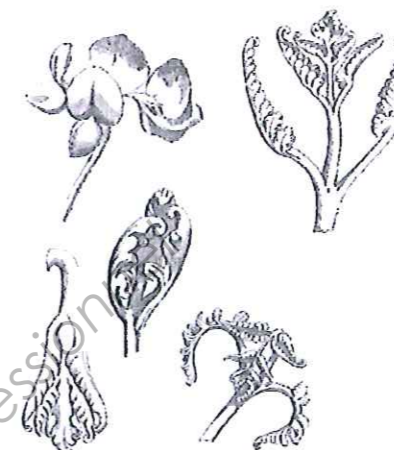
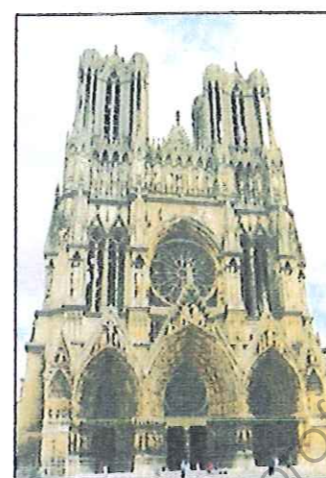
CRITÈRES D'ÉVALUATION

Analyse graphique : Qualité et diversité des rendus graphiques.

Recherches : diversité et réinvestissement des notions de l'analyse.

Projet finalisé : évolution de la réflexion et de la démarche de l'ensemble

Composition, proportions, graphisme, esthétique, volume, faisabilité, travail technique des couleurs, soin.



Histoire de l'art

Donner deux termes qui caractérisent le style gothique

Réponse 1

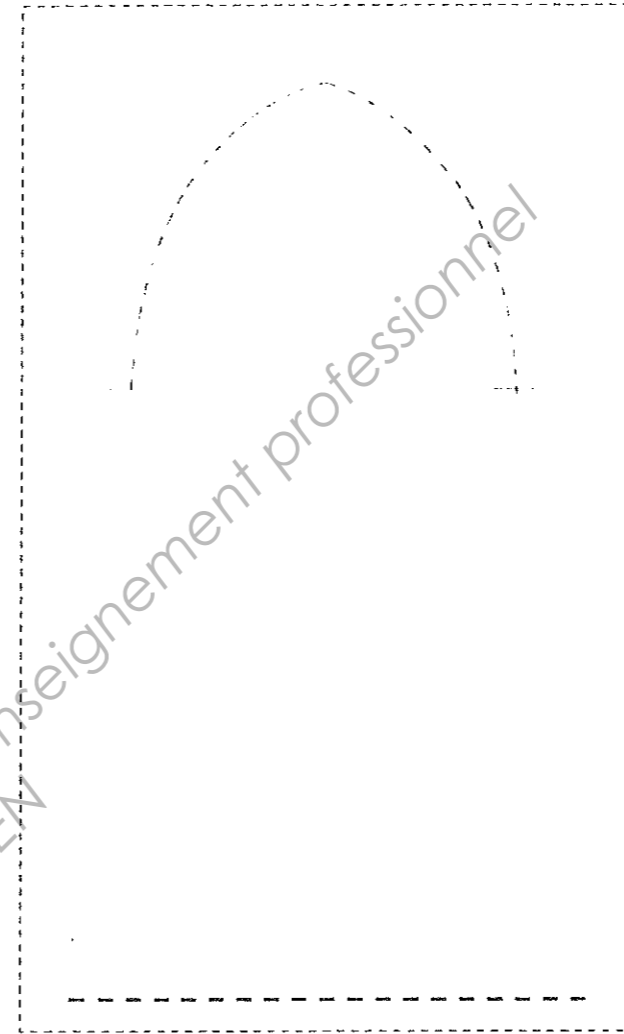
Réponse 2

Arts Appliqués à la profession

2.1 Analyse graphique à partir de la documentation folio 1/4:

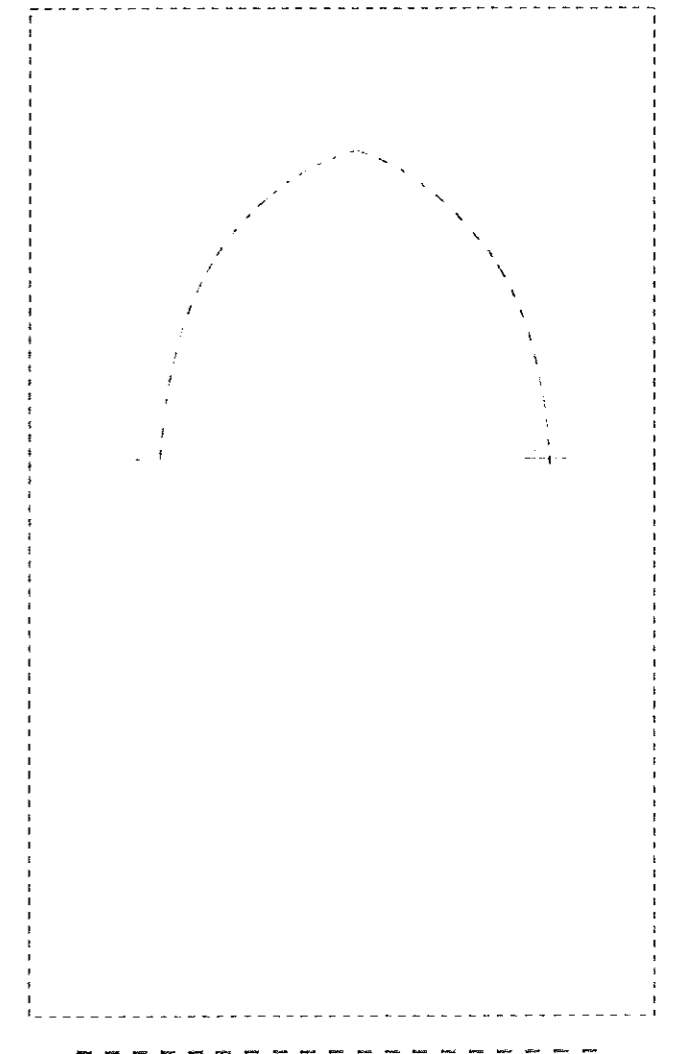


2.2 Recherches



Recherche n°1

Recherche n°2



2.3 Projet finalisé

